

# رايح الزمان

العدد ٢٥٧ شوال ١٤٢٨ هـ - يناير ١٩٩٨ م السنة الثمانية والعشرون

## فرحة العيد

هدية العدد ٢٨٩ من مجلة الوحي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت





# اللطيف

سيناريو / ماجد علي

رسوم / عبدالرحمن بكر





# بما عم الایمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القصار

الإشراف التربوي والفني

ناصر عبدالرحمن الخليفي

يُطل علينا اليوم العدد الجديد من مجلّتنا وهو يحمل إليكم بشريّة قديم ثلاثة أعياد...

ستعيشون أيام هذه الأعياد الثلاثة بسعادة وفرح.

أما العيد الأول فهو عيد الفطر السعيد... عيد الفجأة... فمن حق من صام وتعب في صومه... ومن أقام الليل بالصلاة والعبادة والقيام... ومن أعمل المحتاجين من ماله... ومن سهر وهو يقرأ القرآن تقرّياً إلى الله العلي العظيم... من حق كل هؤلاء أن يعيشوا أيام العيد... والبهجة تملأ صدورهم وقلوبهم.

في هذا العيد يتزاور المسلمون... ويصّبون أرحامهم... ويدعون لولائهم وموتى المسلمين...

أما العيد الثاني فهو عيد استقلال دولة الكويت... وتمتعها بحريتها... لتأخذ دورها الرائد ومكانتها الكبيرة بين دول العالم...

ومن حق كل البراهمة في العالم الاسلامي أن يمتنعوا بهذا اليوم مشاركين أهل الكويت فرحتهم.

أما العيد الثالث فهو عيد تحرير الكويت من أسر طاغية بغداد... الذي احتل دولة الكويت في ليل... وظن أن أحداً لن يراه ولن يحاسبه... وكان الله لهذا الطاغية بالمرصاد... فعاقبه أشد عقاب وخرج من الكويت يجر ذيل الخيبة والخسار...

بعد أن هب الله للكويت قوى الدنيا لتنقذها من شر هذا الطاغية... فلك الحمد يارب كما ينبغي... على كل نعمائك...

التحرير

عنوان المراسلة : دولة الكويت - ص.ب / ٢٣٦٦٧

الصفحة 13097 - الكويت

مطابع السياسة - الكويت



# ثلاثة في الغار

بهما كان ثلاثة شبوح يسبحون في  
البحر.. إذ هب رياح شديدة لهاجمهم..

تراجعوا.. تراجعوا  
أيها الرجال..  
الرياح الشديدة تملأ  
عيوننا وأتوقنا  
بالرمال.. لن نستطيع  
متابعة الطريق..

ودخل الشبوح الثلاثة إلى الغار  
ليحتموا به.. واشتدت العاصفة.. وراحت  
الرياح تصطدم بالصخور في أعلى الجبل  
فاجبرتها على التساقط..

لنرجع إلى الجبل  
ولنحتمي به حتى  
تنتهي هذه العاصفة..

في الجبل شار صغير  
سيحتمينا من  
العاصفة، ويمنع عنا  
أذاها.. بعون الله..

وسقطت صخرة  
كبيرة جداً من أعلى  
الجبل فاستقرت في  
باب الغار وسدته..

بسرعة.. لقد وصلنا..

لم اعد أرى بعيني.. لقد امتلأنا  
بالرمال والأوساخ..

لنشأون جميعاً في  
دفع هذه الصخرة  
الكبيرة.. يا الله..  
أيها ضخمة وثقيلة..

!!!

لقد احبسنا  
في الغار.. ولن  
نخرج من هذا  
المكان إلا بمعجزة

ادع الله يصالح  
عبيدك يا شيخ  
سلمان..

لعلها تكون ساحة  
إجابة وينقذنا  
الله مما نحن فيه..

وكن على يقين  
من الاستجابة..

أيها الحبيبان  
لندعو الله  
يصالح  
أعمالنا..

لن يسمع أحد  
صوتنا.. فلنعلن  
بهيودنا  
عن الناس



وكنّت في كل يوم أمي وأبي يما الحليب من البقر والغنم من الحليب. فامسكتهما نصيبهما من هذا الحليب حتى يشبعوا



اللهم إني كان لي في الماضي أبوان شيخان وكان هندي زوجة وأولاد كثيرون وكان لي الكثير من الغنم والبقر..



أولادك جاععون يا سلمان.. أعطهم نصيبهم من الحليب. لا ترى أنهم سيكون من الجوع؟



لا يشرب أحد قبلهما كائناً من كان. تم أتركهما ليناموا من جديد وفي يوم من الأيام تأخرت عليهما قليلاً فوصلت إليهما وفي يدي الحليب فوجدتهما نائمين.. فانتظرت أمام غرفتهما



هذا نصيبكما يا والدي.. اشربا الحليب حتى تشبعوا..

جزاك الله خيراً يا بني.. وصرف عنك ما تكره.



إن أعطى الحليب أحد قبل أن يشرب والدي

والدك نائم يا سلمان وعنديما يستيقظا أعطيهما نصيبهما من الحليب

أبي.. إني جائع أرجو أن تعطيني الحليب

أما سمعت صوت صياح الأولاد يا بني.. لتعطهم الحليب إنهم جاععون..



أنت رجل بار يا والديك يا سلمان.. والله يحب من يطيع والديه ويبرهما ولا ينسى فضلهما..

والآن وبعد أن شرب والدي الحليب وشبعوا فمن حقكم جميعاً أن تشربوا حتى تشبعوا وسأكون أنا آخر من يشرب من هذا الحليب..



إن يشرب أحد قبلكما من هذا الحليب.. فأنا لا أوتر بنصيبكما أحد قبلكما.. حتى ترضيا علي.. وتذعوان لي.. من أجل إرضاء الله تعالى..



فلما رأت الصخرة قللاً واستسلم الشيوخ بفرح الله.. لكتفه له يستصعبا الخروج لضيق الكثر



اللهم إن كنت قد فعلت هذا مع والدي من أجل إرضائك يا رب.. ففرج عنا ما نحن فيه من الضيق والكرب..

للقصة الرابعة التي رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تمة.. بيتناجها معاً في العبد القليل.



# فُصَّة أَيُوب عَلَيْهِ السَّلَام

لشاعر الضفولة : محمدي حسن الشافعي

في ملتقى الأصحاب  
أقص نعمة  
«أيوب» دائماً  
بمبهر الجميل  
وحاز فضل الله  
قد كان مرملاً  
يدعو إلى الهدى  
والإخوة الأحباب  
من محكم الكتاب  
«الصابر» .. الأواب  
قد أحرز الثواب  
لفاتر .. الوهاب ..  
بلنور والقيام  
وشرعة السماء



«أيوب» في الغنى  
يعيش هائلاً  
فَعِنْدَه الأَمْوَالُ  
الله قد أعطاه  
وعنده النجارة  
لأنه نشيط  
لأنه أمين ..  
ونعمة الثراء  
معبشة الرخاء  
والخيل .. وإجمال  
رزقاً من الحلال  
لا تعرف الخسارة  
يمتاز بالهارة  
في قلبه الطهارة



أأيوب، بارفـاقـي  
لأنه كـرـم  
شـعـاره العطاء  
في قـصـره الكـبـير  
فـرحـين بالـكـرم ..  
أأيوب، بارفـاقـي  
وطـوع أمـره

يحبـه الجـمـيع  
وطـيـب وديـع  
والجـود .. والسـخـاء  
أهل .. وأقـربـاء  
سـمـاء بالنعـم ..  
في قـصـره الخـدم  
جـمـع من الخـم

أأيوب، هانـثـا  
وقـضـل ربه  
يقـوم شـاكـرا  
يدعـوه خائـفا  
ما أجـمل الدعـاء  
يخفـف القـضا  
يا إخـوتـي الكـرام

يعيـش في سعـادة  
عليه في زيـادة  
لله نـعمـته  
يرجـوه رحـمـنه  
في الصـبح والمـساء  
ويلـفـع البـلاء  
ما أجـمل الدعـاء ..





# زهد الرجال

رسوم / ياسر نصر









# بأقلام البراعم - بأقلام البراع

## ✦ عالم مسلم (الرازي)

هو طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم.. عاش بين عامي ٨٦٥، ٩٢٥ م وظل شجرة في الطب حتى القرن السابع عشر ومن أفضل مؤلفاته كتاب (الحاوي) وهو عبارة عن موسوعة طبية يحتاج إليها كل طبيب في ذلك الزمان... وقد ألف الرازي الكثير من الرسائل في الأمراض التي كانت معروفة في ذلك الزمن وخصّصها ووضع العلاج المناسب لها.

عمل رئيساً للأطباء.. وهو أول من ابتكر خيوط الجراحة.. وصنع المراه من مركبات مادة الزئبق.

الصديق: محمود عبد الفتاح البقلي  
الشهادة: المنوفية، مصر.

## حكم

إذا خصصت وقتاً للمذاكرة فستتقن طعم المتعة والراحة.

وإذا خصصت وقتاً للدراسة والذاكرة فستتقن طعم النجاح والسعادة.

وإذا خصصت وقتاً للمطالعة فستتقن طعم الحكمة.

وإذا خصصت وقتاً للرياضة فستتقن طعم الصحة والنعمة.

محمد عبد القادر حلمي، الكويت

## من أقوال الحكماء

قال الممكن للمستحيل أين تعيش؟

فقال: في أحلام العاجل.

إذا شاورت العاقل صار عقله لك.

لو حفظ كل واحد منّا أمام بيته لأصبح العالم نظيفاً.

المال يمنع الأصدقاء والمحن تخرّبهم.

من طارد أربعين في وقت واحد لم يصب أيّاً منهما.

إن المسخور تتمد طريق الضمائم كما الأقوياء فإنهم يرتكزون عليها ليهضوا إلى القمة.

شهيرة ياسر، الكويت





## بأقلام البراعم

### من هو الكامل

• سئل حكيم

من هو القوي؟

قال: من يستطيع كبح جماح نفسه

ومن هو الصميم؟

قال: من تسمع صوته صدياً.

ومن هو النافذ؟

قال: من يتصور أنه لذي الناس

ومن هو العائم؟

قال: الذي يتواضع بعلمه

قال ومن هو النافذ؟

قال: الإنسان

قال ومن هو الكامل؟

قال: الله سبحانه وتعالى

من صديق البراعم: حسنى خضر حسنى - سوريا

### ردود سريعة

أصدقاء البراعم: أماني مصطفى حسن

المنبحتي وأخوها إبراهيم

محمد فؤاد حسن رومية مصر طاهر غمار كامل

عمارة، تاجر محمود إبراهيم الكفافي، مؤمن

محمود إبراهيم الكفافي، حمام محمد ربيع،

سورهان حسن عبد العليم، آية فرج السيد رفاعي،

سارة فرج السيد لرفاعي، معاذ كمال شاذي، سلمى

وإيتان محمد حسنى . رسائلكم وصوركم وصلت

.. وسأخذ طريقها لتشر في الأعداد المقبلة.

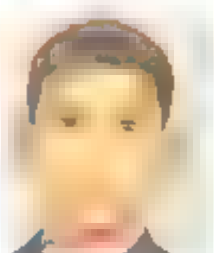
شكراً لكم على كلماتكم الجميلة، وإن شاء الله

ستبقى مجلة البراعم عند حسن ظنكم..

## أصدقاء البراعم



أماني عبد الفتاح عبد  
الله لكوت



هيثم محمد اليمدري  
مصر



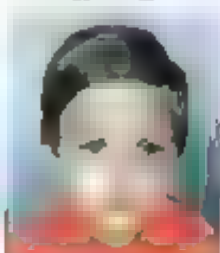
مشاري جمال ل بي  
على، الكويت



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



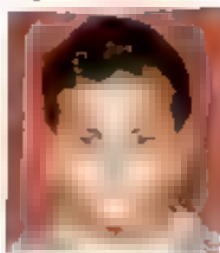
الآهيرة محمد  
عبد، أحمد مصر



سريفا أحمد  
شومان لكوت



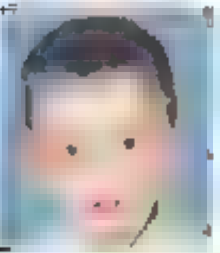
هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



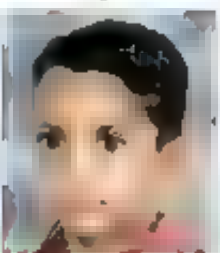
هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



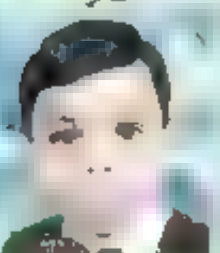
هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



هانطة محمد  
عبد لرشيد مصر



## ”أويس بن عامر يشفى من مرضه بفعل داء أمه“

ثم قام أويس إلى وعاء ماء ساخن فغسل به يدي أمه وفمها ثم ذلك لها رجلها، وعندما انتهى اتجه صوب كتاب الله فأمست به واستعد للذهاب إلى صحن الدار قرب النخلة الكبيرة

ورفعب الأم العجوز يدها إلى السماء وقالت: اللهم يارب إني أشهدك وأشهد مخلوقاتك.. التي راضية من ابنني أويس لأنه بار بي.. فمرض عنه.. وارزقه.. واسمه من مرضه..

ثم تسع المرحلة أويس وهو يسمع أمه وهي تدعو له.. اتجه نحو الباب وهو يمسك بكتاب الله بيمينه.. ثم استدار فيقول لأمه: أأنا قرب النخلة يا أمي.. سأقرأ شيئاً من كتاب الله.. أريدن مني شيئاً..؟

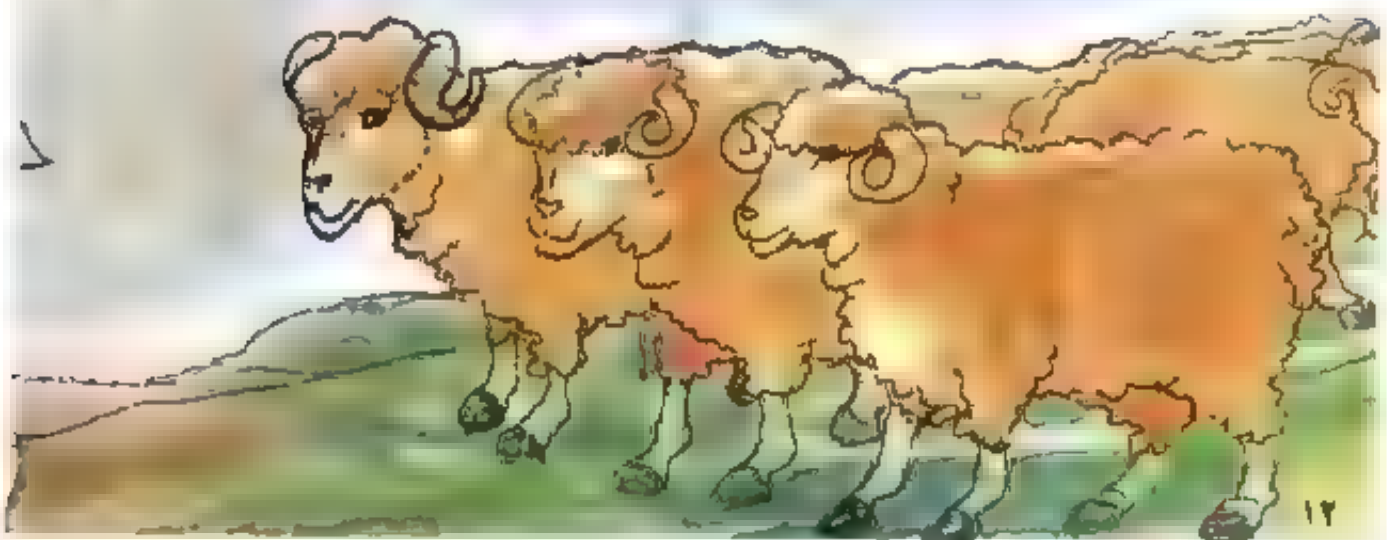
قالت الأم: ارفع من صوتك وأنت تقرأ القرآن يا بني هاني أريد أن اسمعك وأنت تقرأ القرآن.. ومع إشرافه شمس اليوم التالي حمل أويس زواده.. ودفع أمه قطع نغم وذهب إلى المرحى.. لقد كان أويس يعمل راعياً يرعى غنماً لرجال القرية مقابل أجر قليل.. وكان هذا لأجر يكفيه ويكفي أمه العجوز التي يحبها وتحبه..

انتهى أويس بن عامر فتوه من صلاة العصر في المسجد انطلق مسرعاً إلى بيته.. طرق الباب بهدوء وهدل

أمي.. أمي.. كيف أنت يا أمي؟  
واتاه الجواب من الداخل.. أنا بخير يا بني.. يا أويس ادخل يا بني فقد شتت إليك..

ابتسم أويس وهربول تحاه سرير أمه.. فبيل يدها وطلب منها الدعاء وقال: اشتقت إليك يا أمي؟ ما تركك ضر فترة قصيره.. صليت فيها العصر في المسجد ثم عدت إليك  
ثم قام أويس قجهز طعام الغداء بنفسه على عجل وعاد إلى أمه

قالت الأم: طيخك لئيد يا بني.. أشتي دائماً أن كل من عمل يدك.. قال أويس ناكدين من عمل يدي ومن يدي أيضاً.. ثم راح أويس يطعم أمه بيده من الطعام الذي صعه..  
قالت الأم: أأنا كل أنت يا أويس  
ابتسم أويس وقال: سأكل بعد أن تنتهي يا أمي.. لا تملني..





أرصاد لك فاشعة من مرض البرص الذي غيّر لون جلده..

وسمع أويس أمه وهي تدعو له فانبطحت أساريره وراح يدعو بصوت محروج باليكاء.. اللهم اشمسي من برصي إلا موضعاً يحجم الدرهم يدكرني بنعمتك علي.

واستجاب الله دعاء الأم العجوز الصالحة.. واستجاب لدعاء أويس ذلك الرجل الصائح أيضاً، وخلصه من مرض البرص الذي غيّر لون جلده إلا من مكان صغير يحجم الدرهم تحت بطنه لا يراه أحد أبداً إلا أويس وأمه..

وسمع أهل قبيلة «قُر» بشغاء أويس فأسرعوا لتبشّته، وحملوا معهم الهدايا والرهور فقد كانوا يحبون أويساً كثيراً.. ولم لا يحبونه وهو الرجل اتقى الحافظ لكتاب الله المطيع لربه البار بأمه

في صباح اليوم التالي تاذى منادي أمير اليمن في لقوازع.. أيها المسلمون اذهبوا إلى بيت الأسير لتأخذوا عظامكم التي أرسلها لكم أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب واحشدوا القوم على باب الأمير كل ماخذ ماله.. فقد اتسمت دولة الإسلام وأصبحت دولة عظيمة غنية.. وهذا أمر المؤمنين عمر من الخطاب يوزع العظام والمال من بيت مال المسلمين على كل محتاج في هذه الدولة

هل يحصل أويس على المال ويصبح عبداً.. ماهي قصة هذا الرجل الكائن هنا ما سنعرفه في العدد القادم

بعد قليل مرّ من جانب المرعى ثلاثة رجال تبدو عليهم آثار السفر.. اقتربا من أويس.. صاح أحدهم فيه بملظة أفت.. أيها الأبرص.. تريد أن تشتري منك خروحين.. هيا بسرعة.. فحسن هي صفقة من أمرنا..

وحزن أويس.. وقال للرجل برفق: ولماذا تفعل بي بهذه اللهجة يا أخي.. كان الأولي بك أن تسلم قبل أن تبدأ بكتامك المثل هذا.. تعيرني بمرض ابتلاني الله به وتقول لي يا أبرص.. سامحك الله..

وصاح الرجل الغليظ من جديد: ألا تريد أن تبيعنا خروحين أيها الرجل.

ابتسم أويس وقال: الحراف ليست ملكي.. إنما أذ راع أرهاها لأصحابها.. ولا أستطيع بيع واحد منها.. أثرت هذه الكلمات في نفس أويس، فأسرع بالعودة إلى بيته.. مسأداً أمه بالدخول فصاحت مسبشرة:

ادخل يا أويس لكم اشتقت إليك يابني

و سرع أويس إلى يد أمه مضجعا..

جس بين يديها حزينا.. صامتا..

واستغربت الأم أن تجد ابنها حزينا

فصالت عن السبب.. فأشدر إلى

وجهه وجسمه الذي صاب عرص

البرص فغير لونه..

وعرفت الأم السبب فرمعت يديها

إلى السماء وقالت:

اللهم إيك تعلم أن ابني أويساً من

أبر الناس بأمه





# أنا أحب وطني

ساعات قليلة ويصير

لكن مظلماً

ساعات نصف

واحدة هي حادثة

الأوضاع

وجود الأوضاع يحدد

التصور و تدبير

والأمر من

أصبح لكن محذور

بالأدوار لا أحد يملك

لكن الكل ترك الكويت

وهرب من ظلم طائفة بعدد

يحب بلدي ويحب ان يراه مظلماً

ساعات في

تصنيف لك



لكن يرى حذور

أبو من الذين يهتور

العدو تطرد هؤلاء

الجنين وهذه لأخيه

لكن هم الأثر خارج

الكويت يودهم ان يرو

منهم لكويت هي

أحسن صورة



لكن ان يغير لكويت

والأوضاع ومهجة

سركل من يروها

لكن ان التوسعة

ان تطلق سعادود هي

صنعها بالآلوان خبحة



ان يسمع لهد

والأحذية بعبودية

بقيل من أصبح سول

عد الجدار توسع

حذر حسن

ان لا جاء من ولا من

ساعات يها احدي بظلم

كساع مع سعادود بظلم

من الأوضاع نبي علال المزارع

وأصبح صرعا بظلم

والديس ورواح لكرهه نبي

تقلب لأمر من

مد كس

بفعل هما

خسوف

بسورة

ولا ملك

عند بار

وشاتي

سريع

الطغاب



قعو بها لصغار عاد بضمير

هذا سم بحريون سافلكم ان ثم

توقم







هه نطنت لقمه  
سلحه وهيه  
ايها تضالم  
يحب ر نرجو  
عن وطننا

ي ي  
الوكي بدى  
ايها لعدا  
الشيخه



انكم تسخرون ملي وتكسبون عني، اقلتم لاتنظفون لكتاب بل تاسخرون  
عليما اصطفوا مامي ساخذكم إلى السجن هه، الوطن ليس وطنكم  
نه وضب نحن

ن نرككم نضو ما نريدون  
وسريكم نحن صبار  
ما بدى سنفه نكم  
ايها لعدا، لحنلون



ما الذي حصل؟  
لم عد استسمع لرهه  
ولم عد قادر على  
لاعتك بهؤلاء الاولاد  
لحموني بحموني

عاشت لكوب حره  
عاشت لكوب حره



نركو لكار و هرتو  
مد جالج لوشه  
وساعلم هه عزم لرميه  
نر ينصاه هه، وصيه  
وسنمصر كل ما نوصيه  
لنردكم هه يوه نحتلون  
ساحمل عبيك ما نرهل ايها  
لجندى لرهه ننفسه



ن وطننا اولاده الصغار شد فوه من لرجال  
ويهرمو بنجود سلعجو هار نو وطو ريسحق  
نصن والفتى حرا حتى نو كان يبدى صغير عنيما  
نر نرجل عن هه لوطى نلا  
ننحول هه لى ثم ل  
جميع



ن نجندى لرهه لى  
يحيى لجمع يهر  
نر هولاء الصغار  
ساحرب من هه لكار  
ونجو

من حل ونصا نهور  
كل لعدا عاش  
الكوب حره مستمله



# اليهود يخونون عهد الله ورسوله

فابتسم الرسول صلى الله عليه وسلم وتركهم ومضى وفي يوم من الأيام قدمت امرأة من المسلمين بأغراض لها سبيعتها في سوق يرقاه يهود بني قينقاع، فلما باعت المرأة ما عندها جنب قرب كان صائغ في السوق فالتص حوله مجموعة من يهود وثلبوا منها أن تكشف عن وجهها فالتفت فعمد الصائغ إلى طرف ثوبها وعقده إلى ظهرها فلما قامت تكشف جسمها فصيح اليهود منها

وكان أحد المسلمين مازا بهذا المكان، فلما رأى ما فعله يهود بهذه المرأة تسلمه على الدم في سرقه، وغضب غضبه له، ثم وتبع على الصائغ ليهودي فقتله، فلما كان من اليهود إلا أن قاموا إلى ذلك المسم الخبور فقبضوه

وكان يسمع المسلمون ما حدث لأخيهم فغضبوا من خيانة اليهود للمسلمين واستباحتهم لأعراض نسائهم وقتل رجالهم

وعلى جناح لسرعة الياف المسلمين حول قلائدهم وحببتهم رسول الله وهم يلباس لحرب واسلحتهم، فذهب بهم رسول الله وحاصر يهود بني حنينا مدة من الزمن حتى دب الخوف والرعب في قلوبهم فخرجوا من أوكارهم إلى رسول الله يطلبون منه العفو، فسامحهم رسول الله وأمرهم على حكمه

عندما سكن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة ستم أغلب سكان المدينة، عدا بعض القبائل و اليهود

وقد عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهود أن يمسوا على دينهم وأن يمارسو عبادتهم دون أن يتعرض لهم أحد، وهم في عهد لك ورسوله وتؤمنين أن بقوا في ديارهم ولم يسيروا إلا إلى المسلمين

ولما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم من معركة بدر إلى المدينة انتصر لهم حول يهود بني قينقاع فوجدوها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرصة كي يحذر اليهود من الكيد له والتآمر عليه وعلى أصحابه فخطب فيهم قائلا ما معناه

يا معشر اليهود حذروا من الله عز وجل أن ينزل بكم مثل ما نزل بقريش من العصاة، إذا ختم عهد الله وأسلموا فإنكم قد عرفتم أني نبي مرسل، تجدون ذلك في كتابكم وفي عهد الله بكم،

لكن طيبتهم التي بدل على خيبت قلوبهم وسوء طبعهم دعيتهم لأن يموؤ

يا محمد لا يعرفك أبك فصرخ على أهل مكة فأهل مكة لا يعرفون أصول الحرب لذلك فابتدأت عندهم وليس حاربهم يستحب أعداء أقوياء.









## أم حبيب بنت العاص

وحمل جنود الروم أثناء المعركة حملة كبيرة على  
«عمرو بن العاص» ومن حوله.. وبحركة سريعة  
جمع عمرو من حوله وترك ساحة المعركة ليستف حول  
جنود الروم من جديد..

لكن أم حبيب بنت العاص رأت «عمرو بن العاص»  
مركضاً إليه بأعمدة تحييم تحذرة من الهزيمة  
والترجيع.. كانت خائفة على جنود الإسلام من  
الهزيمة.. لكن عمرو بن العاص طمأنها وأمرها أنه  
عائد إلى ساحة المعركة من جديد.. تضرب رؤوس  
الكفر

ورعدت النساء عند رأت رؤوس الروم وهي تتساقط  
على الأرض.. ورعدت النساء عندما رأت ربات  
الحق ترتفع فوق سماء اليرموك وهي اليرموك  
انتصر جيش المسلمين على أعداء الله ورسوله.. وفرح  
المسلمون يومئذ بهذا النصر..

صاحبة جنيلة.. أدركت النبي صلى الله عليه وسلم  
فأمنت به وأسلمت.. وكانت صاحبة خلق عظيم..  
وقدر جليل تدعو النساء إلى اتباع الدين الحق  
وتلزم بنتها عابده فانت ثريها..

وفي معركة اليرموك صاحبت أم حبيب بنت العاص  
جيش المسلمين.. كانت تطب أجور الحاهدين  
الصائرين

ولما اشتدت المعركة بين المسلمين والروم راح أم  
حبيب تصيح بالمسلمين أمن الجنة تفرون يا جنود  
لحق؟؟ سلمت بكم.. القتلوهم.. القتلو أعداء الله  
ورسوله..

ثم راحت مع صاحباتها من النساء يدوين جرحى  
المسلمين وبأمن الماء للدين يحتاجون الماء..





# العيد..

العيد: بشري المسلمين  
الراكعين الساجدين  
فيه الثواب مضاعف  
من عند رب العالمين



العيد: بشري المسلمين  
وشذاه فطح الياسمين  
قد جاعنا من بهت ولا  
كالبنو.. وضياء الجبين



العيد: يوم الجمعة  
يوم الجمعة  
فالمصوم.. من قد تجرّه  
بشري له الفريز المين



العيد: يوم سحر الفتي  
العيد: بهجة الفتي  
هياما مملأها الخوقي  
نخلو على قرب الأياد الفتي



هيا - ميا - إلى الصلاة  
هيا فكني الروائح  
الحمد مملأها الفتي  
يضيء ديب المسالكين



# استراحة للتسمية والتعلم

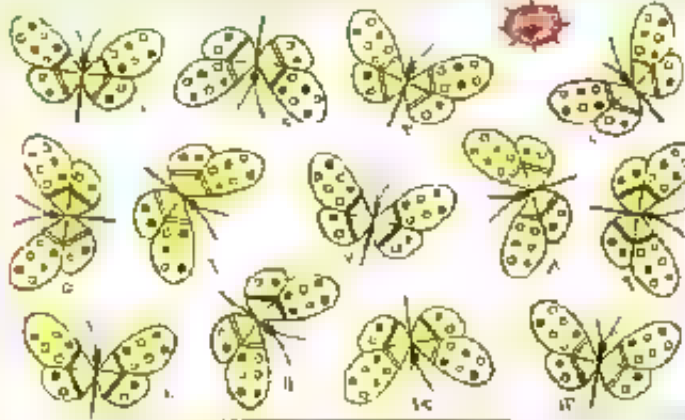


## طلال متداخلة

تداخلت ظلال  
حسن ذلك الطفل  
الخبول  
لرى كم ظلا  
متداخلا لحسن  
في هذه الصورة ٩..  
مُدوهم بصير وأبلة..  
وأخبروني بمدىهم



## فراشات متشابهة



الربيع - ابتساعة الأرض فيه تصبح لأرض مفعرة ومبونة  
في هذه اللوحة فراشات جميلة متشابهة.. لكن اثنتين منها  
متشابهتان تماماً هل عرفتموهما؟...

## سفن والنوم

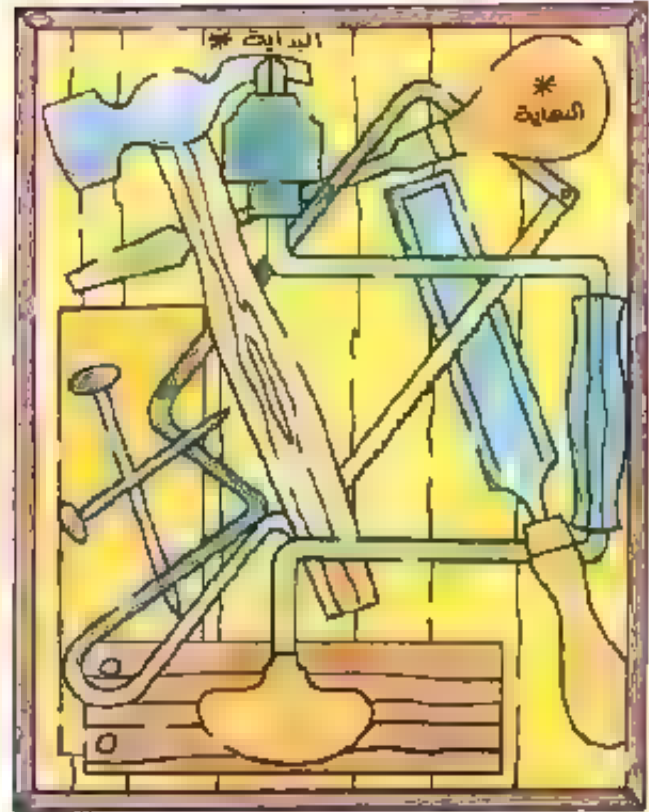


القاروجية لديدة للقط وهو أيضا وجبة لديدة لليوم.. لذا  
فإنه عندما يراه يهرب ويختفي في جحره.. لكن القارعدو  
للإنسان.. يسبب له الأذى والمرض.. ما رأيكم أن تساعدوا اليوم  
حتى يصل إلى القار شريطة أن يمر من نقطة بيضاء إلى  
نقطة سوداء إلى نقطة بيضاء وهكذا عبر هذه الشبكة.



### أجب بسرعة

- ١- ياخذونه منك ويرونه قبل أن تراه؟
- ٢- يقع من السماء إلى الأرض دون أن يتضرر؟
- ٣- من هو الرجل الذي يتمنى أن يكون للإنسان رأس؟
- ٤- ما هو الغذاء الذي لا يستطيع الإنسان أكل نصفه؟
- ٥- أخضر في السوق وأحمر في اليد؟
- ٦- قال محمد: لأبي طفلان فقط، أحدهما ليس أخي فمن يكون؟



### مفاتيح أدوات النجارة

هذه المفاتيح مرسومة وسط أدوات النجارة ابتدؤا من البداية وانتهوا عند النهاية وتعرفوا في الطريق على الأدوات

في قاع البحار تسكن نجمة البحر مع الأسماك والقواقع والنباتات.. حقا أن عالم البحر جميل ورائع.. خلقه الله المبدع المصور.. هذه المخلوقات الجميلة تحتاج إلى ألوانكم لتصبح لوحة رائعة.. تلوونها بألوانكم الجميلة



### الحلول

- ١- صورتك
- ٢- الضوء
- ٣- الحلاق
- ٤- سمسم
- ٥- لحناء
- ٦- محمود نفسه
- ٧- ظلال متداخلة (٦) ظلال
- ٨- فراشات متشابهة (٣ ٨)



# شجرة العم صالح

قصة: فريد محمد معوض

كان العم صالح رجلاً فقيراً لا يملك من ثيابه غير القميص الذي يعمل بها في الأرض، وكان يحصل على قروش قليلة من كده وعمله فيضج، ورغم فقر العم صالح إلا أنه كان سعيداً لأنه يملك شيئاً نادراً، يملك حب الناس له، وحباً دافئاً يشعنه للناس.. لكن الناس..

في يوم من الأيام كان العم صالح يصلاح الأرض، وكان قد أوشك على الانتهاء من عمله والشمس في الأفق كانت تبديله التحية قبل الرحيل، قال عم صالح:

لقد أوشك النهار على الانتهاء، وأوشكت على الانتهاء من عملي ولیم هذا بمشكلة ولكن... الشمس أفتت بالعيب، وشمس عصري أفتت بالعيب أيضاً.. لقد أصبحت عجوزاً وسوف أرحل مثلما ترحل هذه الشمس.. أعثم العم صالح قليلاً، لكنه عاد ينتظر للأفق وقال: إنني أملك حب الناس، وغلت سحابة الحزن إلى وجه صالح مرة أخرى وقال: قد ينساني الناس..

وأردف: لابد أن يشكروني دائماً بالخير.. فلماذا أظلم؟ فكر العم صالح.. وفكر، وأخيراً اعتنى، إلى فكرة عظيمة.. في اليوم التالي أحضر العم صالح شجرة صغيرة وغرسها على حافة الطريق، لقد غرسها بالحب على حافة الطريق لمسيحين:

الأول: لأنه لا يملك أرضاً يزرعها فيها.. فهو يعمل في أرض الغير..

والثاني: لأن السالك في حر الصيف على هذا الطريق لا يجد مكناً يستريح فيه.

وكان العم صالح كلما مر بهذه الشجرة يستقيها أو يهد التراب حولها، ويفعل أوراها التي هلق بها التراب وكانت سعادته تزيد كلما زاد نمو الشجرة والينعت.

في يوم من الأيام غاب العم صالح، وحين الناس من أجله ونشكروا إخلاصه وطيبه قلبه واجتهاده وتحبب الأرض لكن دوام الحال من الحال فقد انشغل الناس بأعمالهم عن العم صالح ولم يعد أحد ينكره إلا نادراً.

في تلك الأثناء كانت الشجرة تكبر حتى طال ساقها واعتبت فروعها وأصبح الناس يستريحون في ظلها وسأل البعض من الذي زرع هذه الشجرة على الطريق فأتاهم الجواب: إنه العم صالح، لقد زرع البعض وهو يزرعها وزرع البعض وهو يمسحها، وزرع الآخرون وهو يهد التراب حولها.

ومن يومها عرفت هذه الشجرة بشجرة العم صالح. وكان الذين يتحدون تحتها يحتمون بظلها، من حر الشمس ويرفون أبنهم بالنعاء الذي زرع هذه الشجرة التي تمنحهم شرواً وظلالها.. وتحملهم يستريحون قليلاً ليتابعوا طريق الحياة من جديد بهمة ونشاط..





# علوم



الأكسجين المحصورة في الكأس المقلوبة تم انطفاؤها..

بقي هناك تسالول .. لقد ارتفع الماء داخل الكأس حوالي الخمس (  $\frac{1}{5}$  ) لماذا ؟

والجواب على هذا التسالول سهل أيضا .

نحن تعلم أن الأكسجين يشكل (  $\frac{1}{5}$  ) الهواء المحيط بنا . والأكسجين فقط هو الغاز اللازم لاتتمام عملية الاحتراق في الشمعة .. لذا فإن كمية الأكسجين المحصورة داخل الكأس قد احترقت .. وحتى لا يبقى مكانها فارغا فإن الماء يسحب من الحوض ويدخل داخل الكأس ليملا الفراغ الذي أحدثه احتراق الأكسجين ..

بقي هناك معلومة مهمة ألا وهي أن الأكسجين كما هو مهم جداً للاحتراق فإنه أيضا مهم جدا لاحتراق الطعام داخل الإنسان .. لذا فإن الإنسان لا يوقف عن التنفس لحظة واحدة ليقوم بحرق الغذاء الذي في داخله حتى يمدّه بالطاقة اللازمة لحركته ومن ثم يخلصه من الفضلات أثناء عملية الهضم وطبعا كل الكائنات الحية التي تعيش على الأرض تحتاج إلى الأكسجين ولا تستطيع أن تعيش من دونه وربما خطر على بالنا تسالول ألا وهو ؟ إذا كانت كل الكائنات الحية تحتاج إلى الأكسجين حتى تعيش حية .. فلماذا لم ينشأ الأكسجين الموجود في الأرض منذ آلاف السنين

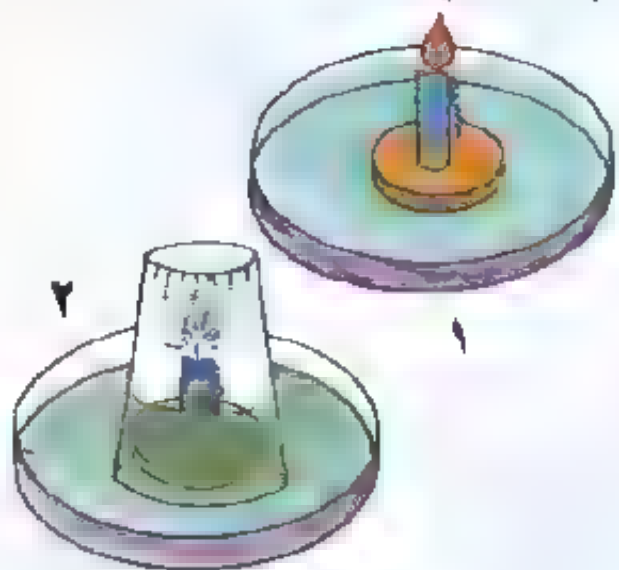
والجواب على هذا السؤال سهل وهو أن الله تعالى خلق الأشجار لتقوم بعمل مماكس لما تقوم به بقية الأحياء على الأرض ألا وهو إطلاق كمية كبيرة من الأكسجين من خلال الأوراق الخضراء . بعملية تسمى التركيب الضوئي .. وهكذا يبقى الأكسجين في الأرض .. طاقا كلفت الأشجار الخضراء موجودة . فلنعمل جميعا من أجل الإكثار من هذه الأشجار في بلدنا حتى نستنشق دائما كمية أكبر من الأكسجين اللازم لحياتنا ..

كلنا يعلم أن الأكسجين لازم لإتمام عملية الاحتراق .. ولا تتم عملية الاحتراق إلا بوجود الأكسجين .. وبسبب هذه الظاهرة يحاول عمال المناجم قهر الإمكان عزل الحريق عن الأكسجين لإتمام إطفائه . وإذا فُتّر لعامل المناجم أولائي إنسان يرى الحريق قريبه .. أن يرمي عليه أي شيء يحاول سد منافذ الهواء والأكسجين عن النار فإن النار تنطفئ .. حالاً .

وحتى ندرك أن عملية الاحتراق لا تتم إلا بوجود الأكسجين سنقوم بالتجربة التالية .. ذاتي بحوض تنقع في وسطه قطعة من الخشب نثبت على قطعة الخشب شمعة مشتعلة .. ثم نسكب الماء في الحوض حتى ارتفاع قطعه الخشب .

ذاتي بكأس كبيرة نعلبها رأساً على عقب ونغطي بها الشمعة المشتعلة .. ماذا يكون قد فعلنا الآن ؟

يكون قد منع دخول الهواء إلى الشمعة المشتعلة . تبقى الشمعة مشتعلة لمدة ثواني معدودة ثم تنطفئ في هذه الثواني تكون الشمعة قد استهكت كمية



رسوم: عماد صقر

## الحق والنور







لوني يا أحيائي على طريق رسول الله محمد.. فأنا أريد أنؤمن به الآن.. أريد أنؤمن بالله الواحد السميع البصير.. الخالق.. الواثق..



تبا لك من إله لا يستطيع أن يدفع عن نفسه شيئاً.. إنك صنم مصنوع من الخشب لا تضر ولا تنفع.. لا تستطيع دفع نفسك حتى تنفع غيرك.. لقد عطلت عقلي عن العمل عندما عبدت قطعة خشب متحوتة.. سأذهب الآن إلى أولادي لأسمع منهم ما يقوله محمد..





### مسابقة المسح ٢٥٧

١- القديس صفة للدينه عربية

ما اسم هذه المشيئة؟

أ- حلب

ب- حمص

ج- دمشق

٢- يقول الله تعالى في سورة

البقرة : لا تقسم بهذا البلد

بأي بلد يقسم الله؟

أ- مكة المكرمة

ب- المدينة المنورة

ج- بيت المقدس

### على مسابقة الصفحة

١- التوحيد بن كتمان

٢- حمد بن النخلة

٣- الخليل بن أحمد

الفرعدي

٤- خالد بن الوليد

٥- الكاسوم

٦- أسماء بنت عيسى

أحمد الشافعي في

مسابقة المسابقة

أحمد الشافعي

١- عبد اللطيف يحيى

عيسى لسان

الكثير

٢- عبد الله بن أحمد

الرقبة - السعودية

٣- معاذ بن

سحبان - المملكة

المتحدة

٤- محمد دهمي

المغرب

٥- كبرى محمود علي

سيد أحمد - مصر

الشافعيون مسجون

الاشعريون السوي

٦- مصطفى عبد الرحيم

عبد العال - مصر

٧- عمرو سيد أحمد

الحصري - مصر

٨- نيل ناجي محمد

الرفاعي - السعودية

٩- عبد محمد عمر

جور - مصر

١٠- نور محمد عبيد

حجازي - الكويت

٣- من هم القوم الذي أخذتهم

الصيحة

أ- قوم عاد وثمود

ب- قوم تبع وثمود

ج- قوم شعيب وثمود

٢- متى يؤمر الصغير بالصلاة؟

أ- وعمره سبع سنين

ب- وعمره عشر سنين

ج- عند بلوغ الحلم

٦- كم عدد فقرات رقية الزرافة

أ- ٦ فقرات

ب- ٣٥ فقرات

ج- ٦١ فقرات

٥- في أي معركة قتل أبو جهل

أ- بدر

ب- أحد

ج- الخندق

### كيفية الاشتراك في المسابقة

#### جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس من الفائزين  
عشرة مائة  
ومن السادس إلى العاشر مائة  
الفائز العشرة في مجلة الزمان  
الإسلامي وإعطاهم من الجوائز

لن تشاركوا في مسابقة المسابقة التي أنشأتها مجلة الزمان  
وأحد من الجهات التي الموجودة على  
وإرسال الجوائز المسابقة مسابقة المسابقة على الصور التي  
من ب- المسابقة - المسابقة - المسابقة على الصور التي  
المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة  
المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة  
المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة

مسابقة  
الزمان

٢٥٧



حكايات شعب

# القوس العجيب

رسوم/ياسر نصر

سيناريو/ جميلة صبحي







مجاهد

# من أجل سعادة الصغار

